

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|--------------------------------|----|--|
| <i>Autorenkollektiv</i> | 4 | Ein Dankeschön |
| <i>Stefan Albrecht</i> | 5 | Yemrehana Krestos und Bagrat IV. oder: Wie der Kaffee nach Georgien kam. Eine unbeachtete Passage aus den <i>Miracula S. Eugenii</i> (BHG 646k) |
| <i>Jan Kusber</i> | 12 | Der Heilige Georg, das georgische und russische Wappen und die Konstruktion der Vergangenheit |
| <i>Andreas Frings</i> | 17 | Krikel Krakel Kreml. Prolegomena zu einer künftigen Quellenkunde zur Herrschaft des Georgiers Iosif Vissarionovič Stalin über das große Reich der Sowjeten |
| <i>Erwin Oberländer</i> | 23 | Mit Alexandre Dumas in Georgien (1858/59) |
| <i>Andreas Frings</i> | 30 | The Empire That Should Have Been Georgia – oder Die Geburt der Farbfotografie aus dem Geiste Georgiens |
| <i>Hans-Christian Maner</i> | 34 | Georgiens Zukunft liegt in Iberien. Ungesicherte Gedanken zu einem neuen paniberischen Geschichtsbewusstsein |
| <i>Hans-Christian Petersen</i> | 41 | Das Sekretariat als Zentrum der Subversion, oder: Was macht Frau Schmunk eigentlich den ganzen Tag? |
| <i>Александр Каплуновский</i> | 45 | ვეფხისტყაოსნის ბარს ილი ტიგრ? К проблеме перевода заглавия поэмы Шота Руставели |

